

En mood lecture

Cette activité permet de travailler: la créativité, l'expression de soi, les habiletés manuelles.

Le tableau d'ambiance, ou *mood board*, ça vous dit quelque chose? C'est un type de collage où on peut utiliser des images, du texte et même des objets, afin de transmettre un sentiment ou une ambiance spécifique. Dans le cas qui nous intéresse, nous vous proposons de monter un tableau d'ambiance littéraire!

Préparation

- Demander aux ados de choisir le livre (roman, BD, recueil de nouvelles, recueil de poésie, etc.) **québécois ou franco-canadien** duquel iels souhaitent faire un imagier de lecture, sous forme de tableau d'ambiance.
- Proposer des modèles de tableau d'ambiance, comme références (voir cet article sur Canva qui explique [comment créer un mood board](#) et qui donne des exemples concrets.
- En voici quelques-uns pour inspirer vos élèves!

Matériel
EXTRA

Matériel

- Un accès à des ordinateurs pour toutes les participant·e·s

Déroulement

- Donner du temps à chaque ado pour qu'il puisse faire des recherches visuelles pour son tableau d'ambiance.

Ce projet peut s'étaler sur plusieurs semaines, voire plusieurs mois, selon le temps que vous souhaitez consacrer à cette activité.

- Ne pas hésiter à faire un suivi pour s'assurer que tout le monde a de l'inspiration et que personne n'est bloqué.
- Une fois les tableaux d'ambiance terminés, inviter les ados à le présenter.

Selon votre groupe, vous pouvez faire deviner le livre qui a inspiré chaque tableau d'ambiance ou inclure la présentation du livre choisi dans celle du tableau d'ambiance.

Pour aller plus loin: Envoyez-nous vos créations par courriel à cette adresse communications@cjqc.ca, avec le nom de votre école, et nous pourrions les partager sur les réseaux sociaux!

Bibliographie de titres suggérés

Voici des suggestions de lectures qui donnent envie d'en faire un tableau d'ambiance:

Légendes étranges pour une nuit sanglante, Mathieu Fortin, Planète rebelle, 2024, 132 p.

Ce qui disparaît, Gabrielle St-Germain et Marie-Andrée Arsenault, Québec Amérique, 2024, 248 p.

L'amour est une niche, Alexandra Campeau, ill.: Chloé Berland, Éditions de la Bagnole, 2024, 96 p.

Les yeux révoltés, Marc-André Pilon, Hurtubise, 2024, 240 p.

Mon tourbillon invisible, Sophie Gagnon-Roberge, Héritage, 2024, 120 p.

