

**LeGER** x



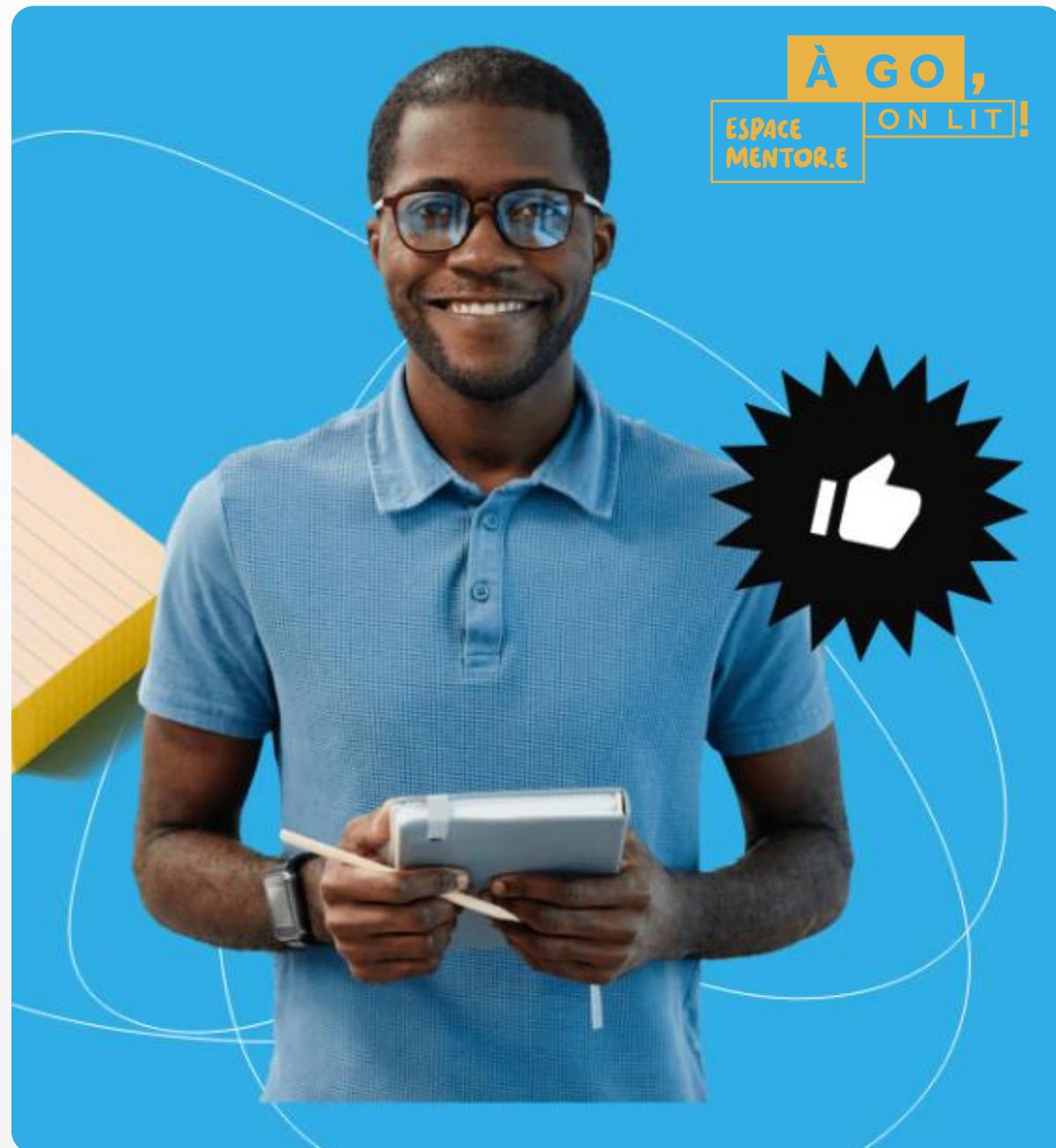
**À GO,**  
**ON LIT!**

Rapport d'analyse

# Consultation auprès des mentor.e.s

Résultats d'un sondage réalisé auprès  
d'enseignant.e.s de français au niveau secondaire, à  
la formation générale aux adultes et à la formation  
professionnelle

Date : 13 / 11 / 2024  
Projet : 15820-004



# Contenu

---

Méthodologie

3

---

Faits saillants

6

---

Résultats

10

---

1 Notoriété du mouvement AGOL

12

---

2 Utilisation des ressources et perceptions à l'égard du mouvement AGOL  
*(parmi les enseignant.e.s qui connaissent bien AGOL)*

15

---

3 Perceptions et utilité du mouvement AGOL  
*(parmi les enseignant.e.s qui connaissent peu ou pas du tout AGOL)*

33

---

Profil des répondant.e.s

42

---

---

Méthodologie

## Méthodologie (1/2)

---

### Contexte

**À GO, on lit!** (ci-après AGOL), un mouvement initié par Les Partenaires pour la réussite éducative dans les Laurentides (PREL), a pour mission de démontrer les bienfaits de la lecture, de même que le plaisir, l'évasion et la réussite qui en découlent auprès des jeunes de 12 à 20 ans.

Après avoir réalisé une première étude auprès des jeunes, laquelle visait à documenter leurs habitudes de lecture et à cerner la place du mouvement AGOL pour les intéresser [davantage] à la lecture pour le plaisir, le PREL a, cette fois-ci, mandaté **Léger** afin de sonder une autre cible d'intérêt : **les Mentor.e.s.**

### Approche méthodologique

La collecte des données a été réalisée par un **sondage en ligne** auprès d'enseignant.e.s francophones. Pour être admissibles à prendre part à l'étude, les répondant.e.s devaient enseigner le français – langue maternelle ou langue seconde – au secondaire, à la formation générale aux adultes (FGA) ou à la formation professionnelle (FP) dans un établissement d'enseignement situé au Québec.

Le recrutement des enseignant.e.s s'est effectué de deux façons :

- Par le biais d'un lien ouvert diffusé par les partenaires du PREL;
- À l'aide d'une campagne *Hard-to-reach*, laquelle s'est déployée sur Facebook et Instagram. La démarche a été réalisée de façon confidentielle et anonyme; et le nom du mandataire n'était pas précisé dans la campagne de recrutement.

### Échantillon

L'échantillon est composé de **268 enseignant.e.s de français du secondaire, de la FGA et de la FP au Québec.**

Compte tenu de la nature de l'échantillon, aucune marge d'erreur ne peut y être associé.

### Collecte des données

Avant d'entreprendre la collecte officielle des données, un prétest a été réalisé le 1<sup>er</sup> octobre 2024 afin de valider le questionnaire et d'assurer son déroulement logique.

La collecte des données s'est déroulée du 2 au 28 octobre 2024 inclusivement.

## Méthodologie (2/2)

---

### Pondération

Les données brutes **des enseignant.e.s de français au niveau secondaire dans un établissement d'enseignement public du Québec** ont été pondérées selon la région administrative, l'âge et le sexe (selon les données fournies par le PREL, obtenues auprès du ministère de l'Éducation du Québec)\*.

Pour les enseignant.e.s ayant un profil autre que celui-ci,\*\* les données brutes sont présentées.

---

### ARRONDISSEMENT DES PROPORTIONS

Le complément à 100% est attribuable à l'arrondissement à l'entier des proportions ou à la non-réponse.

Dans certains cas, les répondants pouvaient fournir plus d'une réponse. Les totaux présentés à ces questions sont par conséquent supérieurs à 100%.

### Notes de lecture

#### DIFFÉRENCES SIGNIFICATIVES

Les résultats présentant des différences significatives pertinentes sont présentés dans les tableaux et graphiques, ou dans les commentaires d'analyse.

Les données en caractères **rouges** signalent une proportion significativement inférieure à celle des autres répondants. À l'inverse, les données en caractères **verts** signalent une proportion significativement supérieure à celle des autres répondants.

---

\*Données de profil de tous les centres de services scolaires/commissions scolaires pour l'année scolaire 2022-2023.

\*\*C'est-à-dire les enseignant.e.s à la FGA et à la FP, de même que les enseignants du secondaire dans un établissement d'enseignement privé.

---

Faits saillants

## Faits saillants | utilisation des ressources parmi les enseignant.e.s qui connaissent bien AGOL

**À GO,** Parmi l'ensemble des enseignant.e.s interrogé.e.s (n=268), **50% disent bien connaître le mouvement AGOL.**  
ON LIT! Pour leur part, 26% le connaissent de nom seulement et 24%, pas du tout.

### Utilisation des ressources offertes

95% des enseignant.e.s qui disent connaître le mouvement AGOL **affirment consulter les ressources qu'il offre, ne serait-ce que de façon ponctuelle.** À l'heure actuelle, **l'utilisation est davantage sporadique** (occasionnelle : 44%, rare : 24%), que fréquente (souvent : 27%).

📖 Soulignons que parmi ceux et celles qui utilisent régulièrement les ressources d'AGOL, les deux tiers affirment qu'elles contribuent fortement à alimenter leurs pratiques pédagogiques (66%).

### Quelles ressources connaissez-vous? Les avez-vous utilisées?

Le quiz du lecteur et la sélection de livres AGOL sont, de loin, les ressources les plus connues et les plus utilisées.

FAIS LE QUIZ →

Découvre ton type de lecteur-riche!

RESSOURCES	JE LA CONNAIS	JE L'AI UTILISÉE	JE LA TROUVE UTILE
Le quiz du lecteur	94%	Ressources connues et très utilisées 85%	89%
La sélection de livres AGOL	89%	85%	91%
Le recueil d'activités AGOL en classe	58%	14%	88%*
Les articles	56%	Ressources connues, mais peu utilisées 19%	89%*
Les vidéos	55%	19%	84%*
Les activités LIVROADO	38%	10%	100%*
L'espace mentor.e	36%	Ressources méconnues 19%	77%*

\*À titre indicatif seulement en raison du faible nombre de répondants (n<30).

### Zoom sur le quiz du lecteur

Nul doute possible : le quiz du lecteur ne laisse pas indifférent! En effet, 80% des enseignant.e.s qui l'ont utilisé en classe affirment **avoir eu des commentaires** de la part d'élèves à son égard, **pour la plupart, tous positifs** (50%).

#### LES PLUS



Le quiz du lecteur est un outil qui permet de mieux se connaître comme lecteur, et de développer le goût de la lecture pour le plaisir. Il permet d'ouvrir les horizons littéraires des jeunes.

Le quiz facilite la recherche de livres à la bibliothèque. Il rend le choix d'un livre beaucoup plus facile.

Le quiz est amusant, ludique, original et facile à compléter.

#### LES MOINS



La pastille ne correspond pas toujours aux perceptions des jeunes qu'ils se font d'eux-mêmes en tant que lecteurs. Il arrive qu'ils se reconnaissent peu ou pas.

Si certains apprécient le style déjanté du quiz, d'autres lui reprochent son manque de sérieux. Certains ne se sentent pas concernés par ce dernier.

Les suggestions de livres sont parfois difficilement accessibles (pas disponibles à la bibliothèque de l'école ou sur Biblius).

### Quels sont les avantages de connaître les goûts littéraires des jeunes?

La collaboration avec le/la technicien.ne en documentation de la bibliothèque est plus facile (91%), voire **beaucoup plus facile** pour la plus grande part (49%).

L'influence sur les pratiques pédagogiques est positive (99%). La majorité (53%) la qualifie d'ailleurs de **forte**.

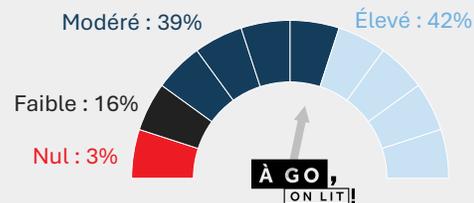


## Faits saillants | perceptions d'AGOL

### Parmi les enseignant.e.s qui connaissent bien AGOL

#### Potentiel d'impact

Si la quasi-totalité est d'avis que le mouvement AGOL pourrait les aider à promouvoir et à encourager la lecture auprès des jeunes (97%), les résultats tendent à démontrer que **son impact pourrait être encore plus grand.**



Pour la pluralité, il ne fait aucun doute que le mouvement AGOL répond à un besoin, tant chez les jeunes que chez leurs collègues, et qu'il a le potentiel de changer le regard des jeunes sur la lecture. Cependant, des améliorations demeurent possibles.

AGOL...	FORTEMENT	AU MOINS UN PEU
... répond à un besoin chez les jeunes	52%	99%
... répond à un besoin chez les enseignant.e.s	49%	98%
... a le potentiel de changer le regard des jeunes sur la lecture	44%	99%

#### Est-ce que vous recommanderiez AGOL?

AGOL...	TRÈS PROBABLE	PROBABLE
... à un.e collègue en enseignement du français	48%	75%
... à une personne travaillant dans une bibliothèque <b>scolaire</b>	51%	85%
... à une personne travaillant dans une bibliothèque <b>municipale</b>	32%	61%

### Parmi les enseignant.e.s qui connaissent peu ou pas AGOL

#### Potentiel d'impact

Basé sur leur visite du site Internet et de l'espace Mentor(e), la moitié ou plus y voit **certainement** une réponse à un besoin existant et un potentiel de contribuer à alimenter leurs pratiques pédagogiques. Ils.elles sont un peu moins catégoriques sur l'impact potentiel d'AGOL de changer le regard des jeunes sur la lecture.



AGOL...	FORTEMENT	AU MOINS UN PEU
... aurait le potentiel de vous aider à promouvoir et à encourager la lecture auprès des jeunes.	58%	94%
... aurait le potentiel de contribuer à alimenter vos pratiques pédagogiques.	51%	93%
... répond à un besoin chez les enseignant.e.s.	50%	92%
... a le potentiel de changer le regard des jeunes sur la lecture.	39%	95%

#### Est-ce que vous recommanderiez AGOL?

AGOL...	TRÈS PROBABLE	PROBABLE
... à un.e collègue en enseignement du français	37%	76%
... à une personne travaillant dans une bibliothèque <b>scolaire</b>	36%	73%
... à une personne travaillant dans une bibliothèque <b>municipale</b>	20%	40%

## Faits saillants | bonification du soutien aux enseignant.e.s

### Pistes de réflexion pour bonifier le soutien aux mentor.e.s



Invité.e.s à s'exprimer (et à rêver!) sur les façons dont AGOL pourrait mieux les soutenir dans leurs pratiques pédagogiques, plusieurs recommandations ont été émises.

<p><b>Offrir des formations et du matériel pédagogique plus ciblés et diversifiés</b></p>	<p><b>Optimiser le classement des suggestions et s'accorder avec le cursus scolaire exigé</b></p>
<p>Plusieurs ont fait part de leur volonté d'avoir des formations sur ce que le mouvement AGOL peut leur apporter dans le cadre de leur travail. Ayant des horaires plutôt chargés, la possibilité d'utiliser du matériel pédagogique qu'ils/elles n'auraient pas à développer bénéficie d'un potentiel attractif élevé, surtout si ces outils favorisent le développement des quatre compétences de lecture : comprendre, interpréter, réagir, apprécier.</p> <p>La possibilité d'offrir des extraits des romans, pour prendre connaissance et se familiariser avec leur contenu, a également été évoquée.</p>	<p>Plusieurs ont mentionné qu'une meilleure catégorisation des suggestions littéraires (ex. : par niveau scolaire/âge) serait appréciée, et qu'il pourrait y avoir une gradation des lectures suggérées selon le niveau de difficulté. S'assurer de la disponibilité des romans sur Biblius est également un élément soulevé.</p> <p>On rêve : les bibliothèques scolaires auraient des sections dédiées aux pastilles AGOL.</p> <p>Il a été mentionné à quelques reprises que le fait de ne pas avoir le contrôle sur les romans à faire lire en classe constitue un frein à l'utilisation des ressources AGOL.</p>
<p><b>Développer une offre pour des clientèles plus spécifiques</b></p>	<p><b>Jouer les entremetteurs entre les auteurs.trices (ou autres passionné.e.s de lecture) et les élèves</b></p>
<p>Les besoins et les clientèles d'élèves desservies sont variés : nouveaux arrivants (francisation), adultes, élèves avec des difficultés d'apprentissage, etc. Il serait apprécié que les contenus et outils soient adaptés aux différentes clientèles.</p> <p>Des suggestions de livres audio seraient également les bienvenues.</p>	<p>Une belle façon d'encourager la lecture chez les jeunes serait de leur faire rencontrer des auteurs.trices. Plusieurs suggestions ont été émises : visites dans les classes, capsules vidéo pour présenter leurs œuvres, organisation de petits salons du livre dans les écoles, création de cercles de lecture, organisation de lectures dirigées avec des personnalités connues des jeunes, etc.</p>
<p><b>Actualiser/renouveler le quiz (qui est l'outil le plus utilisé actuellement!)</b></p>	<p><b>Développer du contenu ludique, interactif</b></p>
<p>Un renouvellement des questions du quiz a été évoqué par certains, pour maximiser sa fréquence d'utilisation. L'accès à une version imprimable du quiz pour le distribuer en classe a également été soulevé.</p>	<p>AGOL pourrait proposer des jeux, ateliers ou activités à faire en classe. L'idée de créer un Balado sur différents thèmes (littérature jeunesse, littérature « classique » et incontournable) a été évoquée.</p>



**Si les enseignant.e.s interrogé.e.s ont suggéré plusieurs pistes qu'AGOL pourrait explorer, plusieurs ont toutefois mentionné se heurter à des enjeux budgétaires, limitant ainsi leurs ambitions et l'impact potentiel que le mouvement pourrait avoir dans leurs pratiques pédagogiques. L'accès aux livres suggérés peut s'avérer difficile.**

### Le mot de la fin...

Au terme de cette étude, on peut définitivement conclure que le mouvement AGOL démontre un **potentiel significatif** pour répondre aux besoins des enseignant.e.s de français en enrichissant leurs pratiques pédagogiques et en les aidant à promouvoir le plaisir de la lecture auprès des jeunes. Ils souhaitent bénéficier d'outils interactifs et efficaces, adaptés aux différentes clientèles d'élèves, et qui s'inscrivent dans le cursus scolaire. Des activités et ateliers qui favorisent un apprentissage des quatre compétences de lecture sont incontournables à leurs yeux.

Or, à l'heure actuelle, certaines ressources offertes par AGOL sont encore peu connues, ou utilisées de façon ponctuelle, témoignant d'une maîtrise partielle de ces derniers. Une meilleure connaissance des outils disponibles à ce jour, jumelée à une éventuelle bonification de l'offre pour optimiser l'adéquation avec les besoins des enseignant.e.s ne peut qu'être gage de succès pour renforcer l'impact d'AGOL.

---

Résultats

## Bien connaître ses préférences de lecture pour accroître la motivation à lire

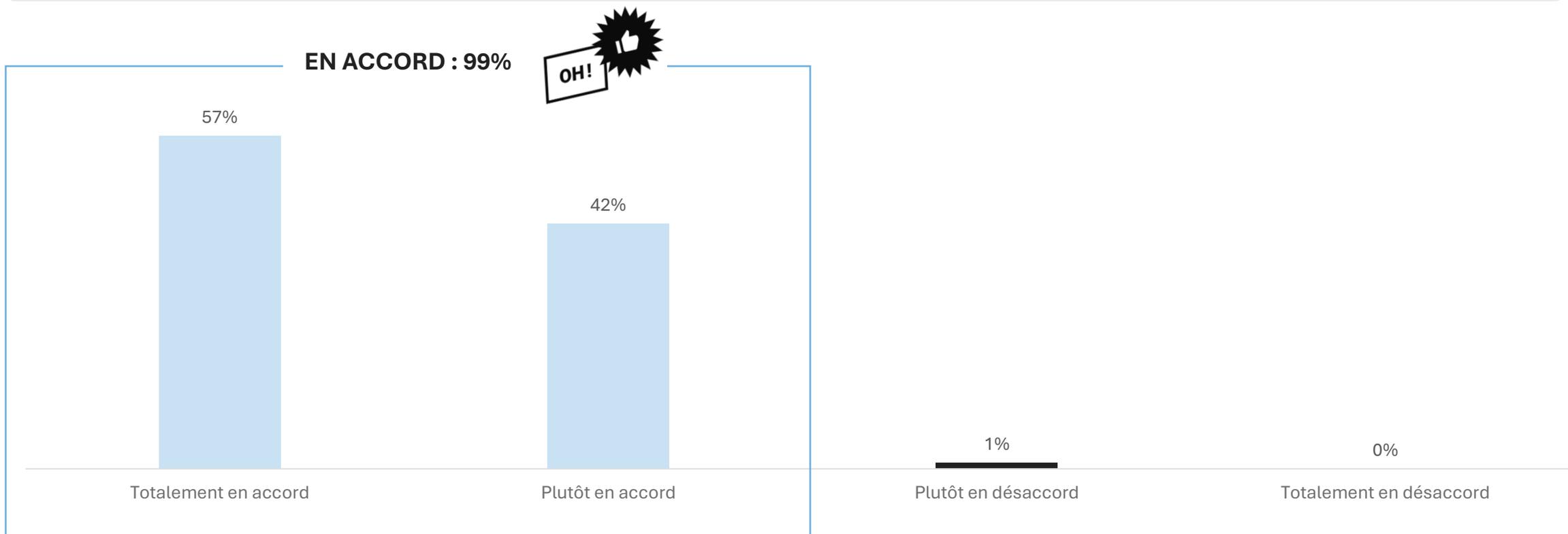
**Q0.** Dans quelle mesure êtes-vous en accord ou en désaccord avec l'affirmation suivante :

*Un jeune qui connaît ses préférences et styles de lecture est plus motivé à lire.*

Base : l'ensemble des répondant.e.s (n=268)

➔ **Constat**

Les résultats sont **clairs et sans équivoque** : aux yeux de la quasi-totalité des enseignant.e.s interrogé.e.s, quel que soit leur profil, un jeune qui connaît ses préférences et styles de lecture est plus motivé à lire (99%, dont la majorité qui partagent **tout à fait** ce point de vue; 57%).



# #1

---

Notoriété du mouvement **AGOL**

## 1.1 Notoriété du mouvement AGOL (1/2)

**Q1.** Avez-vous déjà entendu parler du mouvement À GO, on lit?

Base : l'ensemble des répondant.e.s (n=268)

### → Constat

Un peu plus des trois quarts des enseignant.e.s interrogé.e.s rapportent avoir **déjà entendu parler du mouvement AGOL** (76%), dont 50% qui disent **bien** le connaître. Bien qu'à titre indicatif seulement, cette dernière proportion tend à diminuer de façon importante parmi les enseignant.e.s à la formation générale aux adultes (22%) et les enseignant.e.s de français, langue seconde (21%).



	Total	Niveau d'enseignement		Domaine d'enseignement	
		Secondaire	FGA	Français, langue d'enseignement	Français, langue seconde
n=	268	250	18*	240	28*
<b>TOTAL OUI</b>	<b>76%</b>	78%	56%	<b>79%</b>	<b>52%</b>
Oui, et je connais bien	<b>50%</b>	<b>53%</b>	<b>22%</b>	<b>54%</b>	<b>21%</b>
Oui, mais je connais de nom seulement	<b>26%</b>	25%	33%	25%	32%
Non, c'est la première fois que j'en entends parler	<b>24%</b>	22%	44%	<b>21%</b>	<b>48%</b>

\*Les résultats de ces sous-groupes sont présentés à titre indicatif seulement en raison du faible nombre de répondants (n<30).

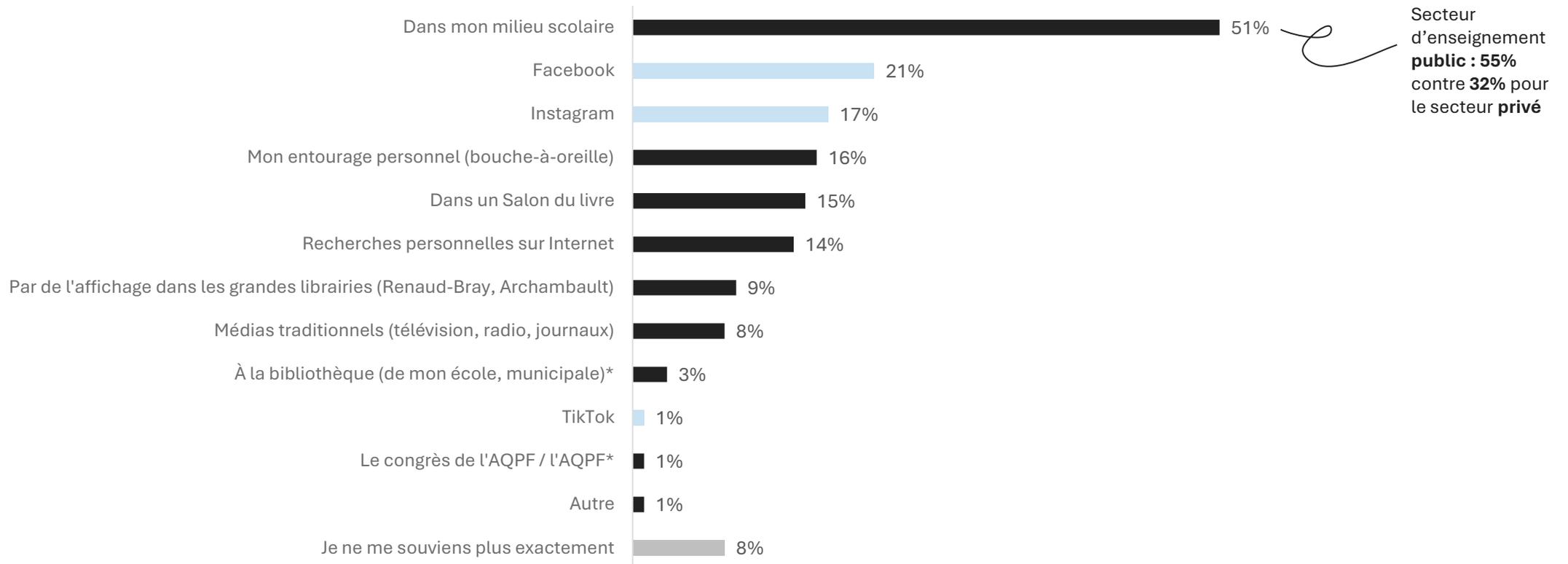
## 1.1 Notoriété du mouvement AGOL (2/2)

### Q2. Où avez-vous entendu parler du mouvement À GO, on lit?

Base : les répondant.e.s qui connaissent AGOL, ne serait-ce que de nom (n=205), plusieurs mentions possibles

#### → Constat

C'est dans leur **milieu scolaire** que la plus grande part des répondant.e.s ont entendu parler du mouvement AGOL (51%). Les réseaux sociaux (33%, particulièrement Facebook (21%) et Instagram (17%)) ont également joué un rôle non négligeable.



\*Réponses issues du choix Autre (précisez).

Le total supérieur à 100% est attribuable à la mention multiple.

# #2

Les questions présentées dans cette section ont été posées uniquement aux enseignants qui rapportent **bien connaître le mouvement AGOL** (50% de l'ensemble).

---

Utilisation des **ressources** et perceptions  
à l'égard du **mouvement AGOL**

## 2.1 Fréquence d'utilisation des ressources

**Q3A.** Vous arrive-t-il de vous référer aux ressources (site Internet, contenus ou outils) offertes par À GO, on lit dans le cadre de votre travail?

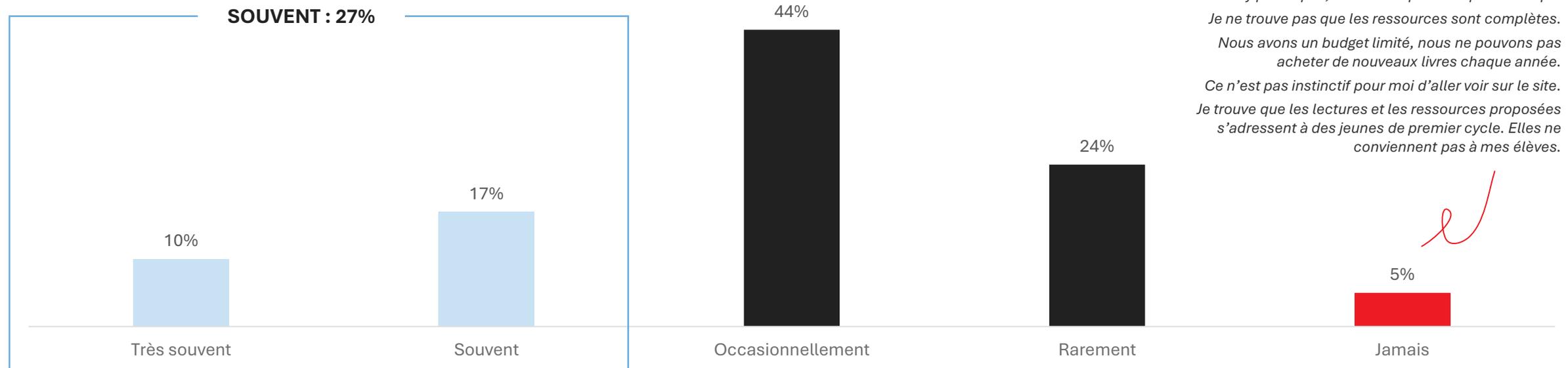
Base : les répondant.e.s qui connaissent bien le mouvement AGOL (n=138)

### → Constat

Si la pluralité des enseignant.e.s qui disent bien connaître le mouvement AGOL affirme consulter, ne serait-ce que de façon ponctuelle, les ressources mises à leur disposition dans le cadre de leur travail (95%), **la plus grande part ne le fait que de façon occasionnelle** (44%). Un peu plus du quart rapportent se référer aux ressources AGOL régulièrement (27%).

**DES OUTILS POUR  
GAGNER LE COMBAT!**

**UTILISENT LES RESSOURCES OFFERTES PAR AGOL : 95%**



## 2.2 Impact des ressources sur les pratiques pédagogiques

Les prochaines questions ont été posées uniquement aux enseignant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL, ne serait-ce que rarement.

**Q3B.** Dans quelle mesure les ressources offertes par À GO, on lit contribuent à alimenter vos pratiques pédagogiques?

Base : les répondant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL (n=130)

### → Constat

Le degré d'impact perçu des ressources offertes par AGOL sur les pratiques pédagogiques diffère selon la fréquence de consultation. Ainsi, les enseignant.e.s qui les utilisent **régulièrement** sont largement majoritaires à affirmer qu'elles alimentent **fortement** leurs pratiques pédagogiques (66%). Plus l'utilisation est sporadique, moins l'impact perçu est grand.

Par ailleurs, soulignons que les enseignant.e.s au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire déclarent **s'inspirer fortement** des ressources offertes par AGOL dans leurs pratiques pédagogiques en plus grande proportion (30% contre 15% parmi les enseignants au 1<sup>er</sup> cycle).

	Total	Fréquence de consultation des ressources offertes par AGOL			Niveau d'enseignement <i>(parmi les enseignant.e.s du secondaire)</i>	
		Souvent	Occasionnellement	Rarement	1 <sup>er</sup> cycle (sec. 1 et 2)	2 <sup>e</sup> cycle (sec. 3 à 5)
n=	<b>130</b>	36	59	35	65	72
TOTAL CONTRIBUTENT, NE SERAIT-CE QU'UN PEU	<b>95%</b>	<b>100%</b>	99%	<b>84%</b>	93%	98%
TOTAL FORTEMENT	<b>24%</b>	<b>66%</b>	<b>11%</b>	<b>0%</b>	<b>15%</b>	<b>30%</b>
Très fortement	<b>6%</b>	<b>22%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>1%</b>	8%
Fortement	<b>18%</b>	<b>45%</b>	11%	<b>0%</b>	14%	22%
Modérément	<b>35%</b>	34%	<b>54%</b>	<b>2%</b>	40%	<b>25%</b>
Faiblement	<b>37%</b>	<b>0%</b>	34%	<b>82%</b>	38%	42%
Aucunement	<b>5%</b>	<b>0%</b>	1%	<b>16%</b>	7%	2%

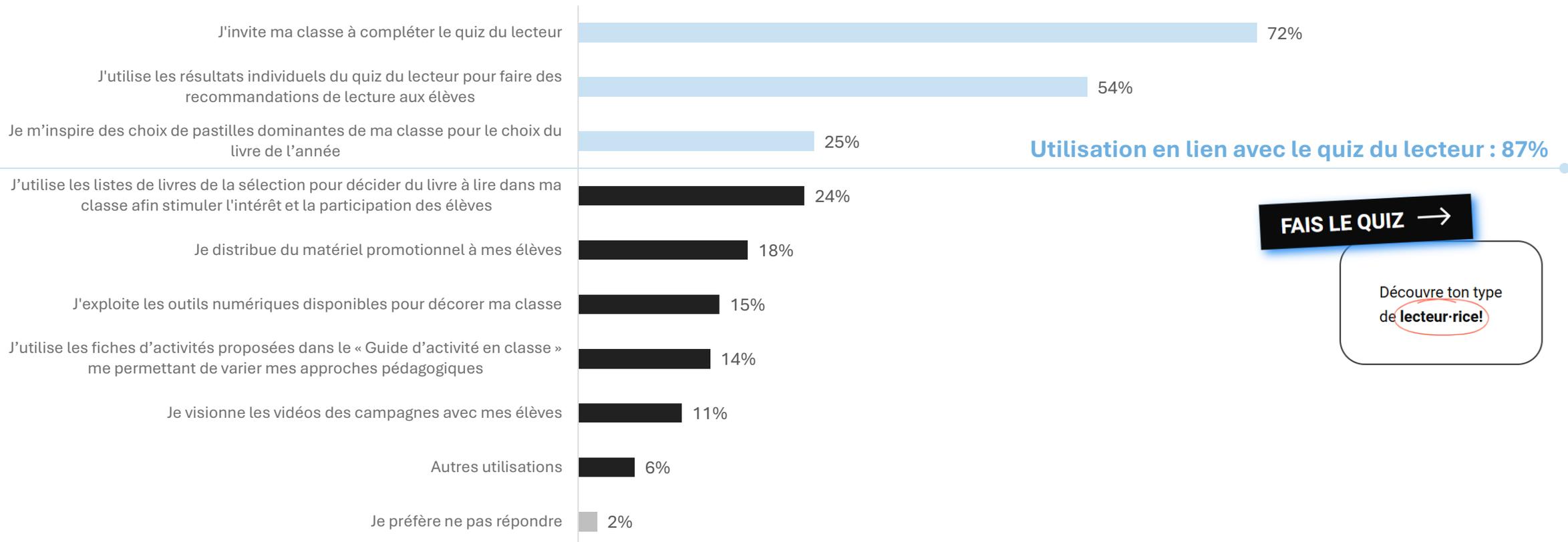
## 2.3 Types d'utilisation des ressources

### Q4. Quelle(s) utilisation(s) faites-vous des ressources offertes par À GO, on lit dans le cadre de votre travail?

Base : les répondant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL (n=130), plusieurs mentions possibles

#### → Constat

En matière d'utilisation des ressources offertes par AGOL, la plupart des enseignants réfèrent spécifiquement au **quiz du lecteur** (87%), principalement en invitant les jeunes de leur(s) classe(s) à le compléter (72%). Plus de la moitié disent également se servir des résultats individuels du quiz pour faire des recommandations de lecture (54%). En moyenne, **entre deux et trois utilisations différentes** de ces ressources ont été rapportées.



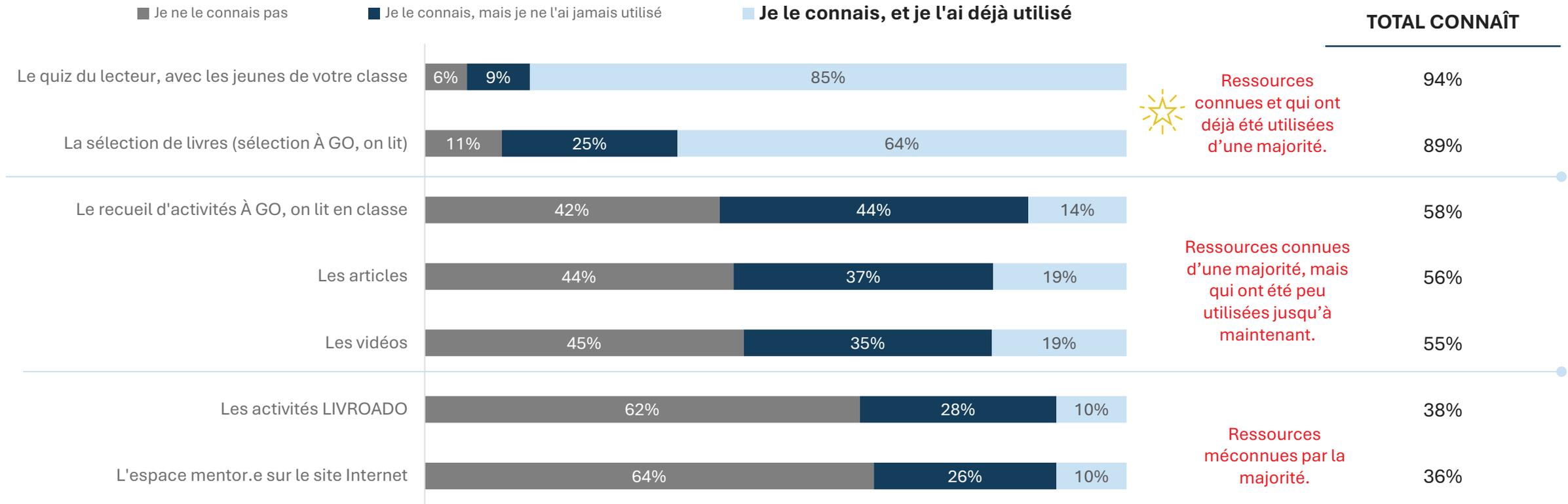
## 2.4 Notoriété et utilisation des outils disponibles

**Q5.** Plus précisément, avez-vous déjà utilisé les outils, ou consulté les contenus suivants proposés par À GO, on lit?

Base : les répondant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL (n=130)

### → Constat

La notoriété et le taux d'utilisation des outils/contenus offerts par AGOL **sont très variables**. En continuité avec les résultats observés précédemment, le quiz du lecteur et la sélection de livres sont les ressources les plus connues (respectivement 94% et 89%) et les plus utilisées (85% et 64%).



## 2.5 Utilité et impacts perçus des outils utilisés (1/2)

**Q6.** Dans quelle mesure ces outils ou ces contenus ont été utiles dans le cadre de vos pratiques pédagogiques?

Base : les répondant.e.s qui ont utilisé les différents outils proposés par AGOL (base flottante)

### → Constat

Nul doute possible : les enseignant.e.s qui ont eu recours aux différents outils/contenus proposés par AGOL **en perçoivent définitivement l'utilité** (entre 77% et 100%, selon les outils).



**À titre indicatif :** bien que son utilité perçue demeure élevée, **l'espace mentor.e du site Internet** pourrait faire l'objet d'une meilleure adéquation avec les besoins que les autres ressources évaluées.

Parmi les enseignant.e.s qui ont déjà utilisé...

	Le quiz du lecteur	La sélection de livres AGOL	Le recueil d'activités AGOL en classe	Les articles	Les vidéos	Les activités LIVROADO	L'espace mentor(e) sur le site Internet
n=	110	83	18*	24*	26*	13*	13*
<b>TOTAL UTILE</b>	<b>89%</b>	<b>91%</b>	<b>88%</b>	<b>89%</b>	<b>84%</b>	<b>100%</b>	<b>77%</b>
Très utile	46%	36%	52%	31%	28%	61%	35%
Assez utile	43%	56%	36%	57%	56%	39%	42%
<b>TOTAL PEU OU PAS UTILE</b>	<b>11%</b>	<b>9%</b>	<b>12%</b>	<b>11%</b>	<b>16%</b>	<b>0%</b>	<b>23%</b>
Peu utile	9%	9%	12%	11%	16%	0%	23%
Pas du tout utile	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

\*Les résultats de ces sous-groupes sont présentés à titre indicatif seulement en raison du faible nombre de répondants (n<30).

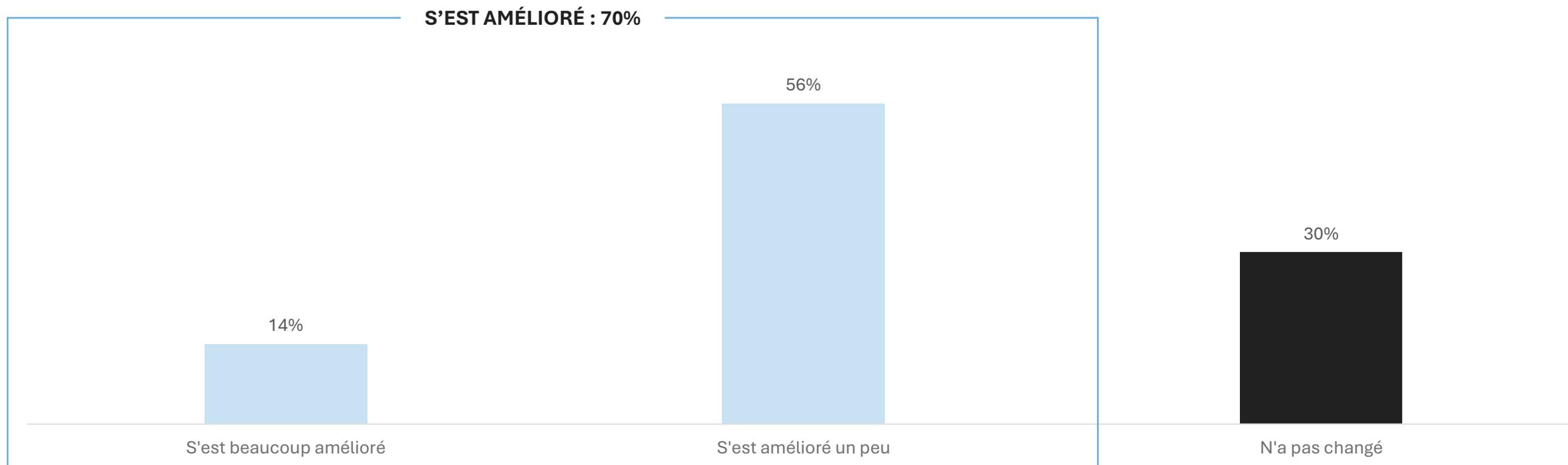
## 2.5 Utilité et impacts perçus des outils utilisés (2/2)

**Q6X1.** Diriez-vous que l'engagement, ou l'intérêt de vos élèves envers la lecture s'est amélioré grâce au quiz du lecteur et/ou au recueil d'activités À GO, on lit en classe?

Base : les répondant.e.s qui ont utilisé le quiz du lecteur ou le recueil d'activités À GO, on lit en classe (n=111)

### → Constat

70% des enseignant.e.s qui rapportent avoir déjà utilisé le quiz du lecteur et/ou le recueil d'activités À GO, on lit en classe s'entendent pour dire que cela a permis d'améliorer **l'engagement de leurs élèves envers la lecture.**





## 2.6 Quiz du lecteur | commentaires des élèves

Les prochaines questions ont été posées aux enseignant.e.s qui affirment avoir déjà utilisé le quiz du lecteur avec leurs élèves.

**Q6X2.** Avez-vous eu des retours ou des commentaires de la part d'élèves concernant le quiz du lecteur?

Base : les répondant.e.s qui ont déjà utilisé le quiz du lecteur avec leurs élèves (n=110)

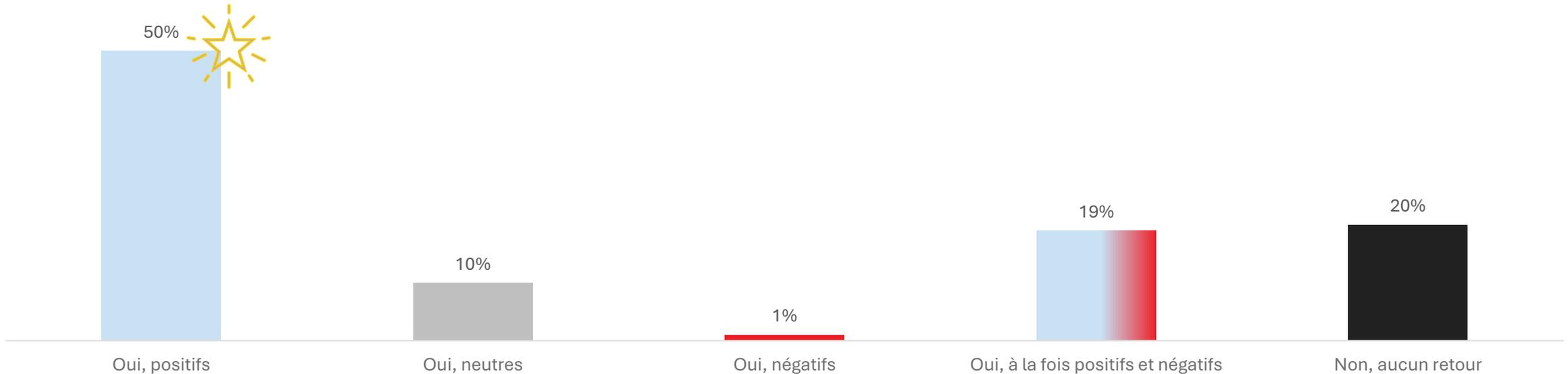
### → Constat

**Faire le quiz du lecteur semble ne pas laisser indifférent!**

En effet, 80% des enseignant.e.s sondé.e.s rapportent avoir reçu des commentaires [tous positifs pour la plus grande proportion : 50%] de la part d'élèves à son sujet. Notons que seul 1% disent n'avoir eu que des retours négatifs de leurs élèves.



### ONT REÇU DES COMMENTAIRES D'ÉLÈVES SUR LE QUIZ : 80%





## 2.6 Quiz du lecteur | commentaires positifs des élèves

**Q6X2\_0.** Pouvez-vous nous partager un aperçu, ou des exemples des commentaires que vous avez reçus?

Base: les répondant.e.s qui ont eu des retours ou des commentaires d'élèves sur le quiz du lecteur (n=87), question complètement ouverte



### Une activité qui permet de mieux se connaître comme lecteur.trice et de développer le goût à la lecture.

*J'aime beaucoup les choix de romans. Je trouve que ça ouvre les horizons des jeunes. Les élèves aiment surtout la portion « suggestions de livres » à la fin. Ça les aide à choisir un roman.*

*Le quiz a permis aux élèves de trouver des lectures qui les intéressent. Ils trouvaient que les suggestions étaient variées.*

*Des élèves étaient fiers de dire que pour la première fois, ils ont trouvé un livre intéressant.*

*Les jeunes qui connaissent leur pastille peuvent plus facilement repérer des livres qui pourraient leur convenir à la bibliothèque.*

*Les élèves ont aimé se faire guider dans des choix de lecture.*

*Des parents étaient ravis de voir leurs enfants développer le goût de lire!*

*Les élèves sont allés voir la bibliothécaire pour trouver des livres qui correspondaient à leur pastille de lecteurs.*

*Chaque élève a choisi un livre en lien avec sa pastille et devait faire un exposé oral sur le sujet. Ça a été un grand succès!*

### Un style déjanté qui amuse, et qui démocratise la lecture.

*C'est amusant. Les questions sont drôles, parfois bizarres!*

*Les questions plaisent aux élèves et les font rire, même si certaines les déstabilisent. Les profils sont amusants.*

*Mes élèves ont aimé les noms humoristiques des pastilles.*

*Mes élèves ont trouvé le quiz amusant à faire.*

*En plus de trouver ça drôle, mes élèves ont trouvé qu'il était facile de faire le quiz.*

*Ça ne discrimine aucun genre littéraire. Ça rend l'acte de choisir un livre beaucoup plus facile pour les jeunes.*

*C'est original!*

*Ils ont trouvé que le quiz était beau (illustration graphique). Ils ont aussi apprécié qu'il soit court à compléter.*



## 2.6 Quiz du lecteur | commentaires négatifs des élèves

**Q6X2\_0.** Pouvez-vous nous partager un aperçu, ou des exemples des commentaires que vous avez reçus?

Base: les répondant.e.s qui ont eu des retours ou des commentaires d'élèves sur le quiz du lecteur (n=87), question complètement ouverte



### Une pastille qui ne correspond pas à sa personnalité et ses intérêts comme lecteur.

*J'ai des élèves qui ne se reconnaissent pas dans les résultats. Les types de lecture suggérés ne correspondaient pas à leurs intérêts.*

*Les résultats ne sont pas toujours représentatifs de la perception des jeunes sur leur propre profil de lecteurs.*

*Parfois, certains élèves donnaient des réponses différentes entre eux, mais avaient la même pastille au final.*

### Un langage parfois perçu comme exagéré, pouvant miner le sérieux de l'exercice.

*Les élèves comprenaient difficilement le lien entre les questions, les images et les résultats.*

*Beaucoup de mes élèves ont trouvé le langage utilisé et les exemples donnés un peu extrêmes.*

*On dirait que ce sont des blagues. Ça ne me semble pas sérieux.*

*Les questions sont jugées trop peu sérieuses ou sont difficiles à comprendre, et les réponses ne peuvent pas être enregistrées au fur et à mesure (si par exemple un jeune ne le termine pas, il doit le recommencer).*

### Un quiz qui ne semble pas adapté pour tous les âges.

*Je ne trouve pas que le quiz soit adapté pour des jeunes de 12 ans. C'est trop vieux pour eux.*

*J'ai trouvé que plusieurs suggestions littéraires étaient destinées à des élèves plus âgés.*

*Je ne trouvais pas ça pertinent pour mes élèves.*

*Certain.e.s enseignant.e.s ont profité de l'occasion pour faire part de freins à l'utilisation du quiz du lecteur.*

### Des suggestions de lecture parfois difficilement accessibles.

*On souhaiterait que les écoles acceptent d'acheter plus de livres référés par le quiz. Si on n'a pas facilement accès à ces livres, ça devient un frein.*

*Beaucoup de ces livres n'étaient pas disponibles sur Biblius.*

## 2.6 Quiz du lecteur | impact sur la collaboration avec le.la technicien.ne en documentation

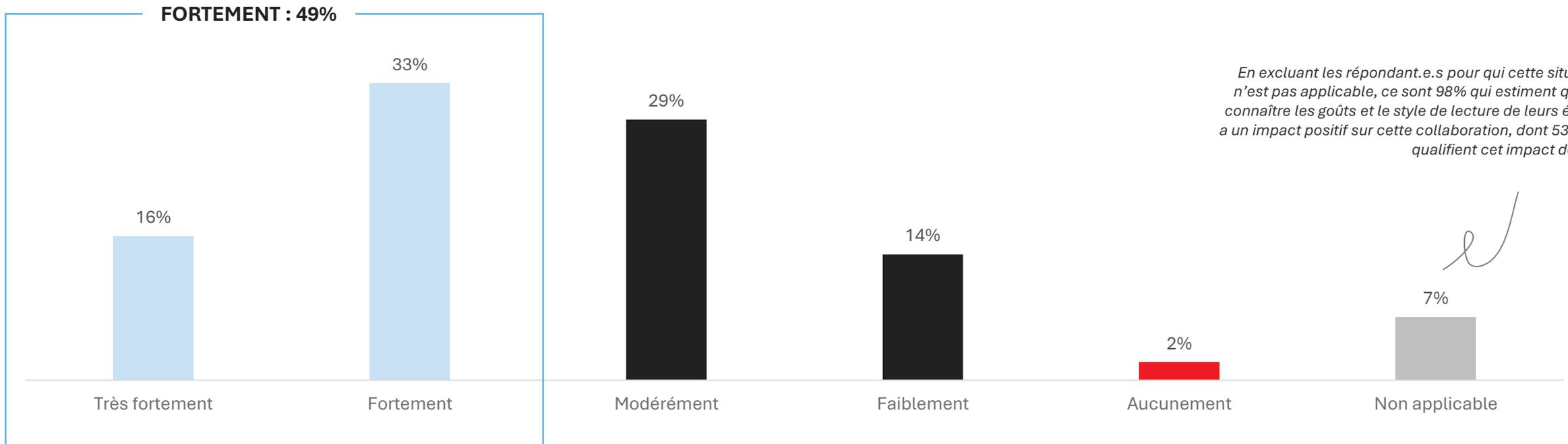
**Q7A.** Dans quelle mesure le fait de connaître les goûts et le style de lecture des jeunes de votre classe facilite votre collaboration avec le.la technicien.ne en documentation de la bibliothèque?

Base : les répondant.e.s qui ont utilisé le quiz du lecteur (n=110)

→ Constat

Plus de neuf enseignant.e.s sur dix qui ont déjà fait l'essai du quiz du lecteur avec leurs élèves sont d'avis que de connaître leurs goûts et style de lecture facilite, ne serait-ce qu'un peu, la collaboration avec le.la technicien.ne en documentation de la bibliothèque (91%). Près de la moitié vont même jusqu'à dire que cette collaboration en est **grandement facilitée** (49%).

FACILITE LA COLLABORATION, AU MOINS UN PEU : 91%





## 2.6 Quiz du lecteur | impact sur les pratiques pédagogiques

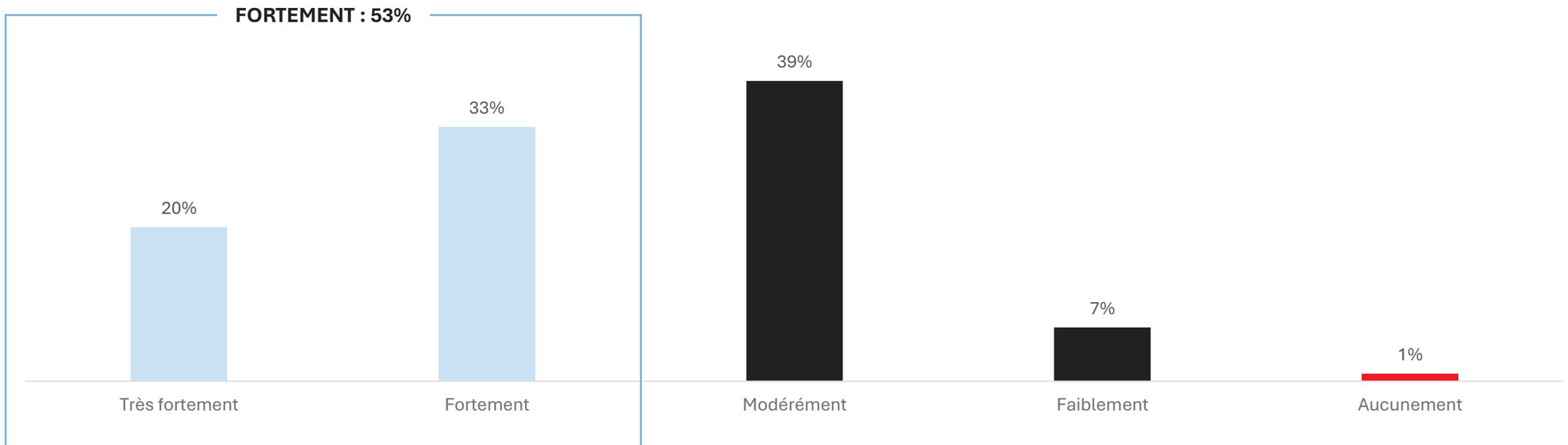
**Q7B.** Dans quelle mesure le fait de connaître les goûts et le style de lecture des jeunes de votre classe influence positivement vos pratiques pédagogiques?

Base : les répondant.e.s qui ont utilisé le quiz du lecteur (n=110)

### → Constat

En plus de faciliter la collaboration, le fait de connaître les goûts et le style de lecture des jeunes a une **influence positive**, de modérée (38%) à forte (53%), sur **les pratiques pédagogiques**. À cet effet, rappelons que la pluralité des enseignant.e.s qui ont utilisé le quiz du lecteur est d'avis que cet outil s'est avéré utile dans le cadre de leur travail (89%, cf. p. 20).

**INFLUENCE POSITIVEMENT LES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES, AU MOINS UN PEU : 99%**



## 2.7 Perceptions à l'égard d'AGOL | aide à la promotion de la lecture auprès des jeunes

*Les prochaines questions ont été posées aux enseignant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL, ne serait-ce que rarement.*

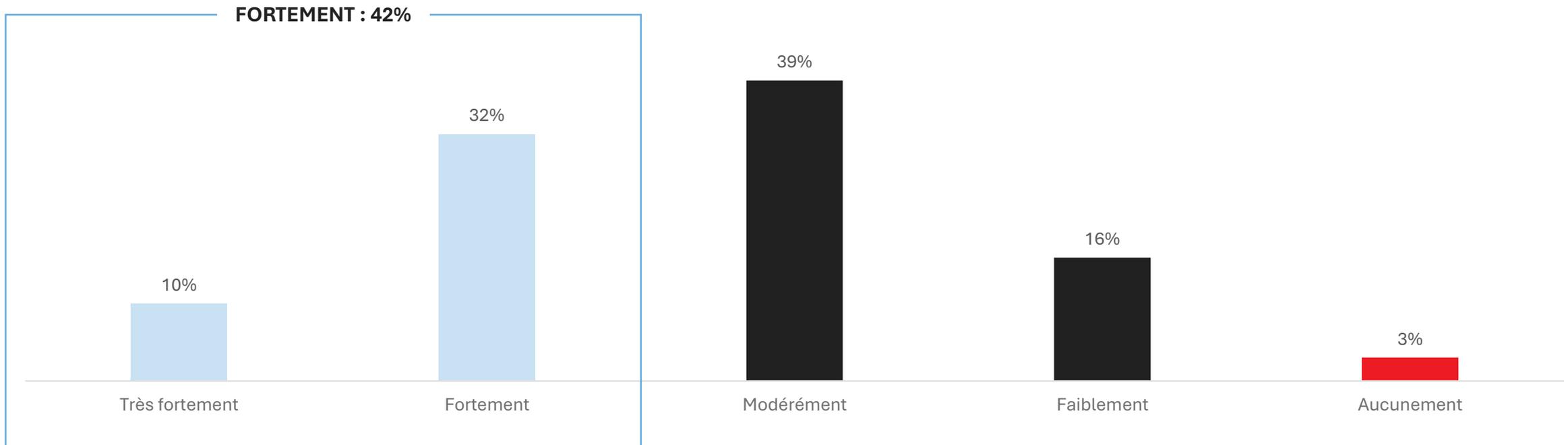
**Q7C.** Dans quelle mesure À GO, on lit vous aide à promouvoir et à encourager la lecture auprès des jeunes?

Base : les répondant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL (n=130)

### → Constat

Pour la quasi-totalité des enseignant.e.s sondé.e.s, le mouvement AGOL **agit comme une aide à la promotion de la lecture auprès des jeunes** (97%). Son apport pourrait néanmoins être renforcé, alors que moins de la moitié affirme qu'il les aide de façon significative (fortement : 42%).

### AIDE À LA PROMOTION DE LA LECTURE AUPRÈS DES JEUNES : 97%



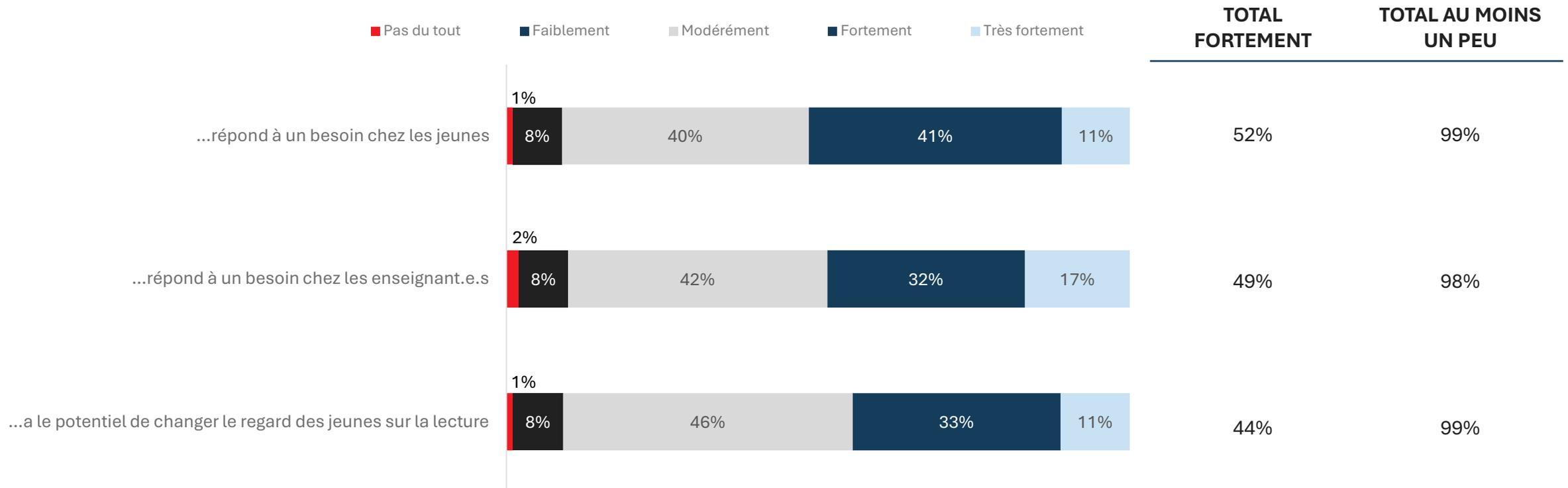
## 2.7 Perceptions à l'égard d'AGOL | potentiel d'impact

**Q7D1.** Selon vous, dans quelle mesure À GO, on lit...?

Base : les répondant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL (n=130)

### → Constat

Les résultats sont probants : aux yeux des répondant.e.s, **AGOL répond à un besoin**, tant chez les jeunes que chez leurs collègues de travail, **et a un certain potentiel de changer le regard des jeunes sur la lecture**. Toutefois, les résultats ci-dessous, combinés à ceux observés précédemment, pointent tous dans la même direction : l'impact d'AGOL pourrait être encore plus grand!



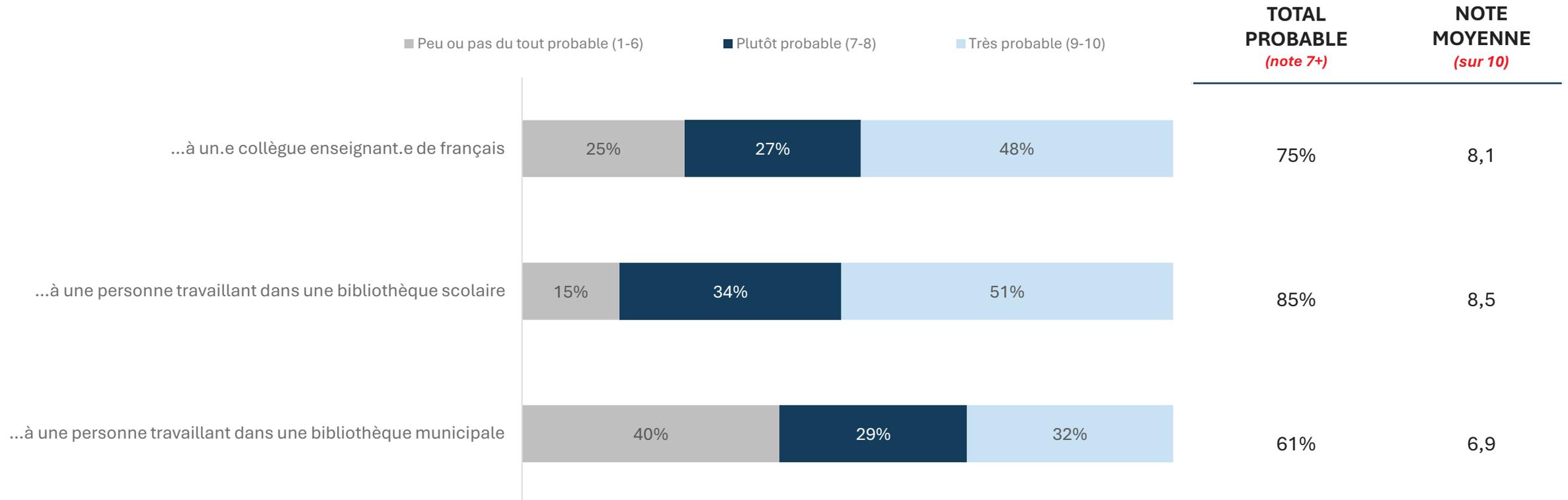
## 2.8 Probabilité de recommander AGOL

**Q7D2.** Sur une échelle de 1 à 10, où 10 signifie très probable et 1, pas du tout probable, dans quelle mesure est-il probable que vous recommandiez À GO, on lit...?

Base : les répondant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL (n=130)

### → Constat

La forte majorité des enseignant.e.s sondé.e.s **seraient enclins à recommander le mouvement AGOL** auprès de leurs collègues (75%) et d'une personne travaillant dans une bibliothèque scolaire (85%) – **dont environ la moitié qui le feraient certainement**. Ils sont toutefois un peu moins catégoriques lorsqu'il est question de recommander AGOL à un membre du personnel d'une bibliothèque municipale.



## 2.9 Commentaires et suggestions (1/3)

**COMM.** Comment À GO, on lit pourrait vous soutenir davantage dans vos pratiques pédagogiques auprès des jeunes? À quel(s) type(s) d'outil ou de contenu aimeriez-vous avoir accès?

Base : les répondant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL (n=130), question complètement ouverte

### → Informations

Les enseignant.e.s ont été invité.e.s à rêver et à ne se mettre aucune limite ! Toutes les suggestions étaient les bienvenues pour les aider dans leur travail. Les pages suivantes présentent des suggestions émises par les enseignant.e.s **qui ont déjà utilisé au moins une ressource offerte par AGOL.**

#### Des formations et du matériel plus ciblés et diversifiés pour exploiter le plein potentiel du mouvement AGOL.

*Offrir des formations aux enseignants, des présentations en classe sur les ressources disponibles.*

*Développer du matériel pédagogique que les enseignants peuvent utiliser afin d'exploiter les livres lus en classe.*

*Il serait intéressant d'avoir plus de trousseaux pédagogiques ou des fiches de travail/réflexion avec des questions d'appréciation et de réaction qui accompagnent les romans ou bandes dessinées travaillés en classe. Nous construisons beaucoup le matériel, mais le temps manque tellement. Cependant, on nous demande de proposer des travaux plus poussés, plus soutenus en lien avec les lectures.*

*Proposer plus de suggestions d'activités ou d'ateliers en lien avec les livres proposés. Offrir des trousseaux pédagogiques aux enseignants en lien avec un roman ciblé.*

*Il serait plaisant d'avoir des fiches pédagogiques déjà montées pour certains romans très populaires. J'aimerais avoir des listes de nouveautés littéraires classées par genre et par groupe d'âge.*

*Des documents de stratégies de lecture adaptés aux élèves de 2e cycle du secondaire. Des fiches pédagogiques pour les romans dans le top 10. Des idées de cercles de lecture regroupant les romans appréciés sous différents thèmes.*

*Centraliser et partager des contenus conçus par des enseignants de français, en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ) et le Programme d'éducation intermédiaire (PEI), sous forme de SAÉ adaptés par niveau avec matériel clé en main.*

*Proposer une banque de questions selon les différentes compétences de lecture (comprendre, interpréter, réagir, apprécier).*

#### Un meilleur classement, pour optimiser la sélection de livres et l'adéquation avec le cheminement.

*Classer les livres par niveaux scolaires (puisque'on présente des romans en fonction des genres prescrits par la progression des apprentissages).*

*Proposer des suggestions aussi en lien avec des intentions de lecture (ex. : si tu veux découvrir la vie d'autres ados..., si tu veux découvrir une histoire en lien avec telle passion..., si tu aimes les mondes imaginaires..., si tu veux avoir peur...). Donner des suggestions en progression par genre (ex. : livres de peur niveau 1, niveau 2, niveau 3) pour ceux qui ne savent plus vers quoi se tourner quand ils ont fini une série ou qu'elle est devenue trop bébé pour eux.*

*Avoir accès à une liste détaillée des romans jeunesse avec les genres, les résumés, les thèmes, l'âge concerné.*

#### Et s'assurer que le tout soit disponible sur Biblius.

*Développer un partenariat avec Biblius pour offrir plus de contenu en ligne.*

*Savoir si les suggestions sont sur Biblius (livres audio) pour ceux qui ont une mesure adaptative (de plus en plus!).*

## 2.9 Commentaires et suggestions (2/3)

**COMM.** Comment À GO, on lit pourrait vous soutenir davantage dans vos pratiques pédagogiques auprès des jeunes? À quel(s) type(s) d'outil ou de contenu aimeriez-vous avoir accès?

Base : les répondant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL (n=130), question complètement ouverte

### Adapter les ressources pour certaines clientèles spécifiques.

*Peut-être d'ajouter un volet francisation pour les nouveaux arrivants. Avoir un volet sur des œuvres incontournables.*

*J'aimerais avoir des histoires où la chronologie est évidente, car j'enseigne en difficultés graves d'apprentissage et plusieurs élèves ne comprennent pas la notion du temps.*

*Mes élèves viennent d'un milieu plus défavorisé. Avoir des trucs, des activités et des livres pour des « lecteurs en difficulté ».*

*Rendre des romans disponibles en lecture à voix haute pour les élèves à besoins particuliers.*

*Ça me semble moins adapté pour une clientèle de jeunes adultes. Adapter le langage, les suggestions et les activités pour les plus vieux.*

### Actualiser le quiz du lecteur et en permettre l'impression.

*Il faudrait de temps à autre varier les questions du quiz.*

*Concevoir d'autres quiz pour qu'on puisse en faire des nouveaux d'année en année.*

*J'aimerais pouvoir faire imprimer le quiz pour le distribuer en classe.*

*Je pense que le quiz gagnerait à être un peu plus sérieux; mes élèves ne s'y retrouvent pas.*

### Donner vie aux livres en favorisant des rencontres avec les auteurs et autres passionnés de lecture.

*Proposer des capsules des différents auteurs sur leur processus créatif.*

*Organiser des mini Salons du livre dans les écoles où les élèves pourraient être informés par des pros sur les livres intéressants selon leur profil de lecteur.*

*Proposer des ateliers littéraires avec des auteurs.*

*Proposer des moments de lecture en direct avec des auteurs. Créer des cercles de lecture.*

### Plus de contenu ludique et interactif.

*Création d'activités ou jeux ludiques interactifs en lien avec la lecture qui enregistre la progression de l'élève (qui tiennent compte des 4 dimensions de la lecture), basés sur les attentes de leur niveau scolaire. La progression pourrait être partagée avec les enseignants.*

*Créer une section dédiée aux coups de cœur littéraires des profs et des élèves (quels livres sont les champions de la classe).*

*Pourquoi ne pas développer un balado sur les livres jeunesse, ou un jeu style « escape room » en lien avec du contenu littéraire? Proposer quelque chose qui sorte de l'ordinaire, plus qu'un quiz.*

### Et rendre disponibles des extraits de romans.

*Offrir la possibilité d'avoir accès à des extraits de livres; ainsi les élèves peuvent toucher à plusieurs titres.*

*Proposer des extraits de textes à travailler en classe, avec des activités pédagogiques en lien avec ceux-ci.*

## 2.9 Commentaires et suggestions (3/3)

**COMM.** Comment À GO, on lit pourrait vous soutenir davantage dans vos pratiques pédagogiques auprès des jeunes? À quel(s) type(s) d'outil ou de contenu aimeriez-vous avoir accès?

Base : les répondant.e.s qui utilisent les ressources offertes par AGOL (n=130), question complètement ouverte

### → Il y a un hic...!

Si les enseignant.e.s ont suggéré plusieurs pistes qu'AGOL pourrait explorer, plusieurs ont toutefois mentionné se heurter à des enjeux budgétaires, limitant ainsi leurs ambitions, et l'impact potentiel que pourrait avoir AGOL dans leurs pratiques pédagogiques.

### L'accès aux livres suggérés peut être difficile.

*On n'a pas de budget pour acheter des livres pour la classe. On voudrait bien avoir recours aux suggestions, mais on est tellement limité dans ce qu'on peut faire.*

*Malheureusement, le budget de l'école ne permet pas d'avoir tous les livres recommandés et je ne peux pas faire acheter de nouvelles séries. Alors, l'outil est intéressant, mais un manque de ressources fait que je ne peux que m'en inspirer.*

*Avoir accès à une plateforme entièrement gratuite où on peut retrouver des textes ou livres disponibles avec des questionnaires et des vidéos en appui.*

*Offrir une possibilité d'abonnement à des livres en fonction de la pastille de lecture. Envoyer des boîtes de lecture mensuelle.*

*Rendre accessible des livres gratuits.*

*Avoir des chariots de livres disponibles par classe selon les pastilles de goût des jeunes, que le prêt des ouvrages puisse se faire facilement en classe.*

*Un des problèmes que nous avons au public, c'est la difficulté de faire acheter des livres. Je ne sais pas comment À GO, on lit pourrait m'aider.*

*Avoir une copie pour ma classe de chaque livre de l'année sélectionné par À GO, on lit qui correspond à chaque type de lecteur, pour me faire une bibliothèque dans la classe.*

# #3

Les questions présentées dans cette section ont été posées uniquement aux enseignants qui rapportent **connaître le mouvement AGOL de nom seulement, ou ne pas le connaître du tout** (50% de l'ensemble).

---

Perceptions et utilité du **mouvement AGOL**

Les enseignant.e.s qui connaissent le mouvement À GO, on lit! de nom seulement, ou qui ne le connaissent pas du tout ont eu à parcourir l'espace Mentor.e du site Internet.

À PROPOS

NOUS JOINDRE



ENSEIGNANT.E

INTERVENANT.E

PROFESSIONNEL.LE DU LIVRE

GRAND PUBLIC

← AGOL.CA



# ESPACE MENTOR.E

On a créé une section pour vous  
donner un coup de pouce!

Pour vous aider à naviguer dans la  
section, on a aussi créé une vidéo.

[VOIR LA VIDÉO →](#)



## 3.1 Impressions à l'égard de la visite du site | potentiel d'impact

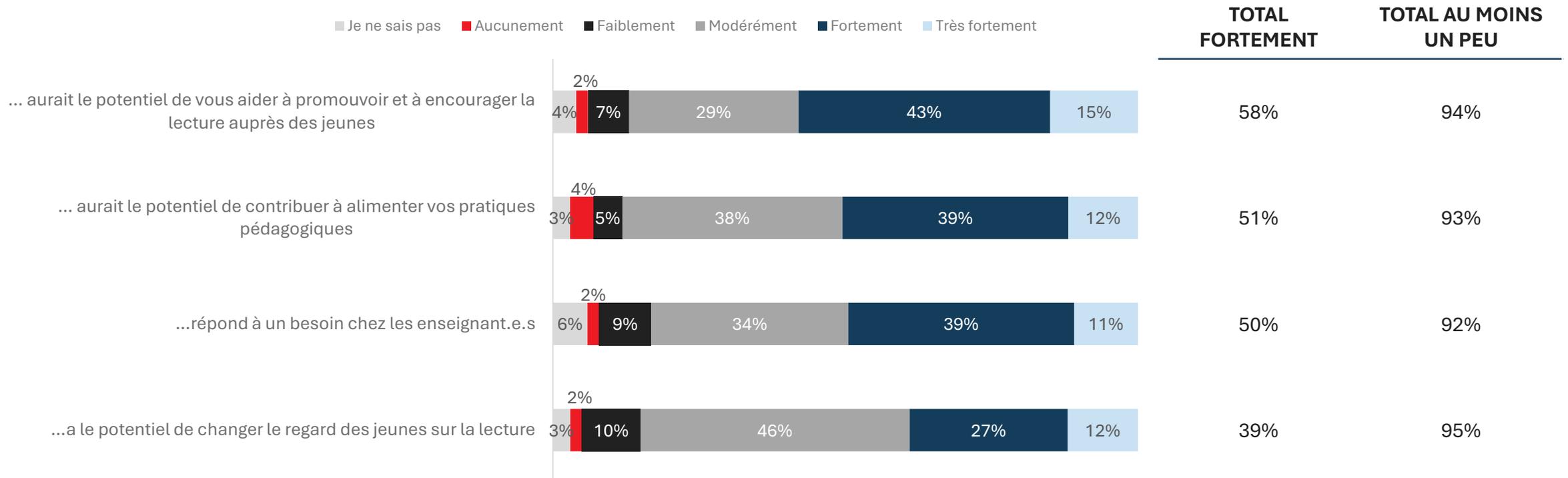
**Q8.** En vous basant sur votre visite, dans quelle mesure À GO, on lit...?

Base : les répondant.e.s qui connaissent AGOL de nom seulement ou qui ne le connaissent pas du tout (n=130)

### → Constat

En se fiant à leur visite de l'espace mentor.e et du site Internet dans son ensemble, **au moins la moitié des enseignant.e.s qui connaissent peu ou pas du tout AGOL se disent convaincu.e.s** que ce mouvement pourrait les aider à promouvoir et à encourager la lecture auprès des jeunes (fortement : 58%) et à alimenter leurs pratiques pédagogiques (51%), en plus de répondre à un besoin chez leurs collègues en enseignement (50%).

Ils.elles le sont toutefois un peu moins fortement lorsqu'il est question de changer le regard des jeunes sur la lecture (fortement : 39%), bien que son potentiel soit définitivement perçu.



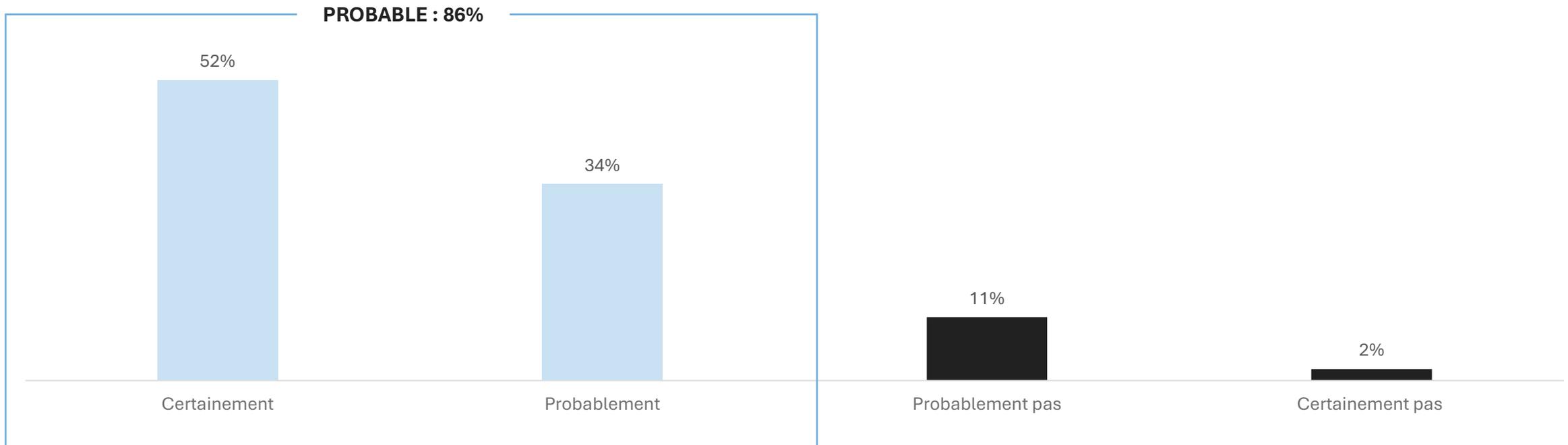
## 3.1 Impressions à l'égard de la visite du site | probabilité de consulter à nouveau

**Q9.** Toujours en vous basant sur votre visite, est-il probable que vous consultiez à nouveau le site À GO, on lit dans le cadre de votre travail?

Base : les répondant.e.s qui connaissent AGOL de nom seulement ou qui ne le connaissent pas du tout (n=130)

### → Constat

Considérant le potentiel d'impact positif perçu du mouvement À GO, on lit, **la pluralité estime qu'il est probable** qu'ils.elles consultent à nouveau son site Internet dans le cadre de leur travail (86%). Plus de la moitié ont une intention ferme à cet effet (certainement : 52%).



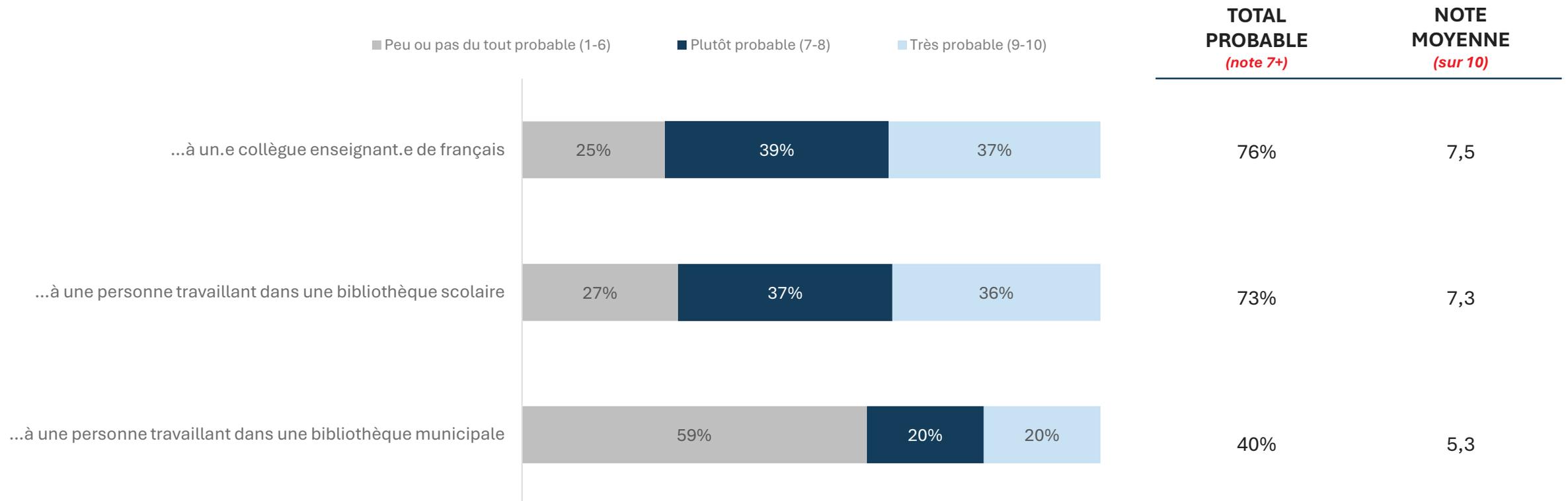
### 3.1 Impressions à l'égard de la visite du site | probabilité de recommander

**Q9X.** En vous basant sur votre visite, sur une échelle de 1 à 10, où 10 signifie très probable et 1, pas du tout probable, dans quelle mesure est-il probable que vous recommandiez À GO, on lit...?

Base : les répondant.e.s qui connaissent AGOL de nom seulement ou qui ne le connaissent pas du tout (n=130)

#### → Constat

Tout comme les enseignant.e.s qui affirment bien connaître le mouvement AGOL, les répondant.e.s seraient surtout susceptibles de le **recommander à un.e collègue en enseignement du français** (76%) ou à **une personne travaillant dans une bibliothèque scolaire** (73%), moins toutefois au personnel d'une bibliothèque municipale (40%).



## 3.2 Impacts d'une meilleure connaissance des goûts de lecture des jeunes (1/2)

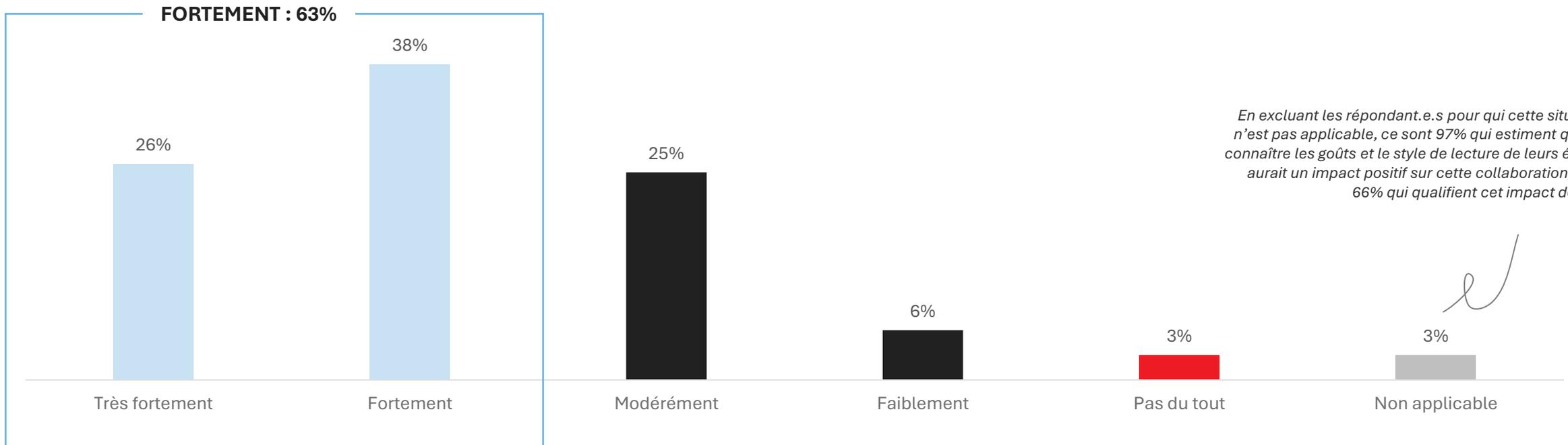
**Q10A.** Dans quelle mesure le fait de connaître les goûts et le style de lecture des jeunes de votre classe aurait le potentiel de faciliter votre collaboration avec le.la technicien.ne en documentation de la bibliothèque?

Base : les répondant.e.s qui connaissent AGOL de nom seulement ou qui ne le connaissent pas du tout (n=130)

### → Constat

Même s'ils.elles connaissent peu ou pas du tout le mouvement AGOL, la pluralité est d'avis que de **connaître les goûts et le style de lecture des jeunes aurait le potentiel de faciliter leur collaboration avec le.la technicien.ne en documentation** de la bibliothèque (94%), dont 63% qui considèrent que cette collaboration serait **grandement** facilitée.

**FACILITERAIT LA COLLABORATION, AU MOINS UN PEU : 94%**



## 3.2 Impacts d'une meilleure connaissance des goûts de lecture des jeunes (2/2)

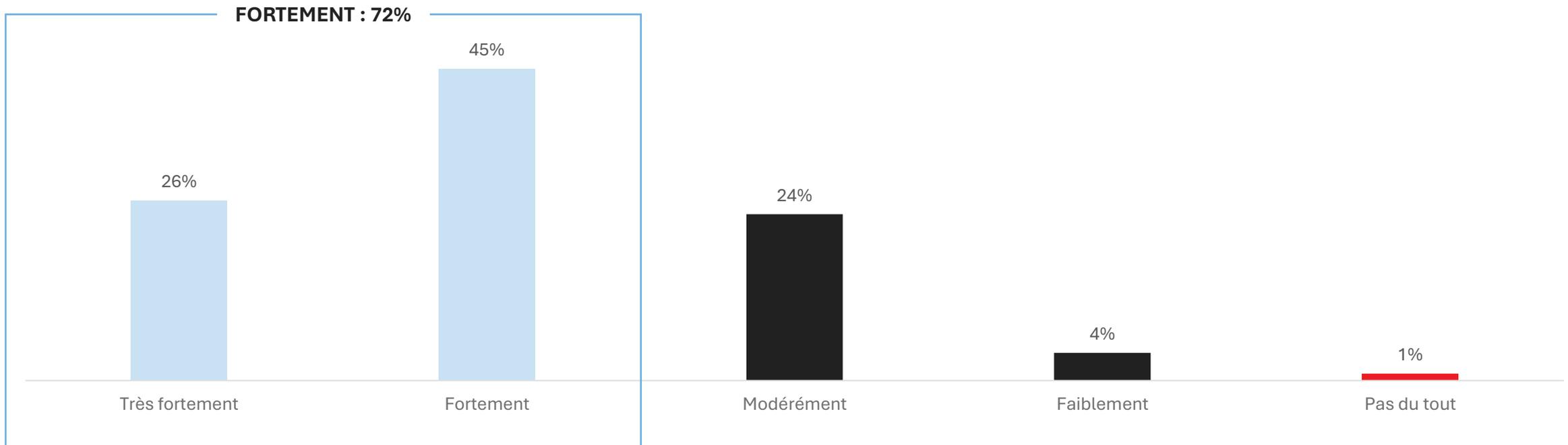
**Q10B.** Dans quelle mesure le fait de connaître les goûts et le style de lecture des jeunes de votre classe aurait le potentiel d'influencer positivement vos pratiques pédagogiques?

Base : les répondant.e.s qui connaissent AGOL de nom seulement ou qui ne le connaissent pas du tout (n=130)

### → Constat

Pour la vaste majorité, le fait de connaître les goûts et le style de lecture des jeunes aurait également **un impact positif significatif sur leurs pratiques pédagogiques** (fortement : 72%).

**INFLUENCERAIT POSITIVEMENT LES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES, AU MOINS UN PEU : 99%**



## 3.3 Commentaires et suggestions (1/2)

**COMM.** Comment À GO, on lit pourrait vous soutenir davantage dans vos pratiques pédagogiques auprès des jeunes? À quel(s) type(s) d'outil ou de contenu aimeriez-vous avoir accès?

Base : les répondant.e.s qui connaissent AGOL de nom seulement ou qui ne le connaissent pas du tout (n=130), question complètement ouverte

### → Informations

En terminant, basé sur leur visite du site Internet, les enseignant.e.s qui connaissent peu ou pas du tout le mouvement AGOL ont été questionné.e.s sur ce que ce dernier pourrait faire pour les soutenir davantage dans leurs pratiques pédagogiques. **Les commentaires recueillis abondent dans le même sens que ceux des enseignant.e.s qui connaissent le mouvement.**

#### Des formations et du matériel plus ciblés pour utiliser le plein potentiel du mouvement AGOL.

*Ce serait vraiment génial d'avoir des ateliers de découverte dans les classes à tous les niveaux scolaires. Que le programme œuvre directement dans les écoles en collaboration avec les enseignants.*

*Mettre à disposition des enseignants des banques de questions pour les romans suggérés, selon les quatre dimensions de la lecture : comprendre, interpréter, réagir, apprécier.*

*Développer plus de matériel en lien avec les quatre dimensions de la lecture.*

*Fournir du travail d'accompagnement pour les élèves : sur quoi devraient-ils se questionner pendant leur lecture. Fournir des documents en lien avec les sujets dans certains romans (par exemple, si un roman traite des voitures de course, avoir des documents informatifs, accompagnés d'images pour permettre à l'élève de mieux comprendre ce qu'il s'apprête à lire)...On rêve... ;)*

*Fournir des échantillons de romans aux enseignants (on doit souvent payer nos lectures de notre poche pour faire des découvertes pour nos élèves).*

*Des propositions de projets qui permettraient de rendre encore plus significatif le réinvestissement des lectures tels que des Balados, arbres de culture ou de lecture, productions de dépliants, revues de classe, etc.*

*Il serait bien d'avoir des activités pédagogiques qui se réaliseraient tout au long de la lecture des romans.*

*En faisant des présentations d'auteurs, des suggestions de lecture pour nos jeunes en ne pensant pas seulement à leurs goûts, mais en pensant à les amener à découvrir de nouveaux auteurs, de nouveaux genres. En proposant des activités en lien avec les romans.*

#### Un meilleur classement, pour optimiser la sélection de livres et l'adéquation avec le cheminement.

*Nous pourrions avoir accès à des bibliothèques classées en fonction des types d'œuvres en utilisant le langage d'AGOL (boho-romantico, etc.).*

*Des listes de livres (validées par des profs sur le terrain) selon le degré d'enseignement.*

*C'est bien de connaître le style de lecture de nos jeunes, mais mon travail est aussi de les sortir de leur culture première pour leur présenter autre chose, ouvrir leurs horizons, complexifier leurs lectures. Peut-être trouver un angle pour aider ce passage des œuvres plus populaires ou contemporaines vers les œuvres plus complexes?*

*La progression des apprentissages émise par le Ministère nous impose les types de romans/ textes à lire pour chaque année du secondaire. Par exemple, en secondaire 5, c'est le roman psychologique. Il serait bien que À GO, on lit développe son contenu en lien avec le programme ministériel.*

*S'affilier à Biblius.*

*Pourquoi pas un catalogue par âge/niveau scolaire avec des sous-catégories comme le type d'œuvres, le thème abordé, etc.?*

## 3.3 Commentaires et suggestions (2/2)

**COMM.** Comment À GO, on lit pourrait vous soutenir davantage dans vos pratiques pédagogiques auprès des jeunes? À quel(s) type(s) d'outil ou de contenu aimeriez-vous avoir accès?

Base : les répondant.e.s qui connaissent AGOL de nom seulement ou qui ne le connaissent pas du tout (n=130), question complètement ouverte

### Adapter les ressources pour certaines clientèles spécifiques.

*Peut-être offrir des suggestions de lectures simples pour des nouveaux arrivants.*

*J'enseigne à la formation générale aux adultes. Ce serait bien d'avoir des suggestions de livres pour des adultes (30 ans ou plus).*

*Peut-être développer un partenariat avec Alloprof.*

*Comme je travaille en adaptation scolaire, les livres audio seront une bonne option. J'ai plusieurs non-lecteurs.*

*J'enseigne aux adultes allophones. Ce serait bien d'avoir du contenu adapté pour eux.*

*Contenus destinés au grand public (et non uniquement pour la jeunesse), notamment pour les élèves ayant une douance.*

*Mes élèves ont 16 à 21 ans. Ils sont au Québec depuis peu. Leur niveau de français avance, mais ils ont encore besoin de lire des textes plus simples.*

### Actualiser le quiz du lecteur.

*Premièrement, en tant qu'enseignante de français, je priorise la langue française : bien parler, bien écrire et bien lire. Dès les premiers instants sur le site, j'ai constaté que les concepteurs faisaient plus d'efforts pour l'écriture épicienne et pour les anglicismes que pour l'utilisation respectueuse des règles d'une langue soutenue que j'enseigne aux élèves. Désolée, mais je n'encouragerai pas ce charabia supposément "cool" que je trouve insupportable. Ce n'est pas un bon modèle pour les élèves et ça ne valorise pas notre belle langue. Le site en perd toute crédibilité.*

### Donner vie aux livres en favorisant des rencontres avec les auteurs.trices et autres passionné.e.s de lecture.

*AGOL pourrait organiser des salons du livre avec leurs suggestions dans toutes les régions du Québec. Les élèves pourraient ainsi rencontrer certains auteurs.*

*Vidéos de présentation de l'œuvre par l'auteur lui-même. Ou que des auteurs se déplacent dans les classes pour parler d'écriture ou de leurs œuvres.*

*Des personnalités connues par les jeunes qui présentent leurs coups de cœur littéraires et en lisent le premier chapitre.*

### Plus de contenu ludique et interactif.

*Je suis en train de lire Coupable : l'affaire Mana Thompson avec les élèves. J'aimerais un épisode de Balados avec un enquêteur qui parle de son métier dans un langage accessible aux ados.*

*Ce site peut être un atout précieux pour soutenir mes pratiques pédagogiques auprès de mes élèves. Le site peut contenir des activités interactives ou des quiz qui stimulent leur réflexion critique.*

*Une activité destinée aux jeunes sur le métier d'auteur, d'illustrateur et d'éditeur qui nous permettent d'apprécier la lecture et d'y avoir accès.*

*Une fois un livre lu (roman ou autre), l'élève pourrait se connecter à un petit questionnaire afin de démontrer qu'il a bel et bien fait sa lecture. Comme le Lecto-Rat d'autrefois.*

*Des livres audio.*

---

Profil des répondant.e.s

## Profil des répondant.e.s

Base : l'ensemble des répondant.e.s (n=268)

### Niveau d'enseignement

Secondaire	93%
Formation générale aux adultes	7%
Formation professionnelle	0%

### Niveau d'enseignement au secondaire\*

*Parmi les enseignant.e.s du secondaire (n=250)*

Secondaire 1	30%
Secondaire 2	30%
Secondaire 3	26%
Secondaire 4	25%
Secondaire 5	23%

### Domaine d'apprentissage

Français, langue d'enseignement	90%
Français, langue seconde	10%

### Établissement d'enseignement\*\*

Privé	82%
Public	18%

### Région d'enseignement

Bas-Saint-Laurent	3%
Saguenay-Lac-Saint-Jean	4%
Capitale-Nationale	9%

### Région d'enseignement - suite

Mauricie	2%
Estrie	6%
Montréal	22%
Outaouais	5%
Abitibi-Témiscamingue	2%
Côte-Nord	0%
Nord-du-Québec	0%
Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine	1%
Chaudière-Appalaches	6%
Laval	4%
Lanaudière	5%
Laurentides	9%
Montérégie	17%
Centre-du-Québec	4%

\*Le total supérieur à 100% est donc attribuable à la mention multiple. // \*\*Les enseignant.e.s à la formation générale aux adultes sont considéré.e.s comme œuvrant dans un établissement public.  
Le complément à 100% représente la non-réponse.

# Le ger

L'intelligence des données

[leger360.com](http://leger360.com)