

Devenez *bookstagrammeur·euse* !

Cette activité permet de travailler : le jugement critique, l'expression de préférences, les habiletés communicationnelles.

Le phénomène du *bookstagram*, ou la critique de livres sur Instagram est toujours aussi populaire auprès des ados. Pourquoi ne pas vous transformer en critique le temps d'une microvidéo (aussi appelée « Reel ») ?

Matériel

- Un cellulaire doté d'un appareil photo



Préparation

- Demander aux ados de choisir un livre dont ils ont envie de faire la critique.
- Expliquer le principe de la critique littéraire (il s'agit de l'appréciation **subjective** d'une œuvre selon des critères **objectifs** et **subjectifs**, qu'on doit soutenir à l'aide d'arguments).
- Présenter différents critères qui peuvent influencer de manière **positive** ou **négative** une critique de livre, par exemple l'originalité du récit, la construction des personnages, l'intérêt de l'intrigue, etc.

Découvrez [Les critères d'appréciation des œuvres littéraires de Allo prof.](#)

Déroulement

- Demander aux ados de rédiger une brève critique du livre choisi.
- Proposer aux ados de prendre une photo du livre qu'ils critiquent, avec une mise en scène en lien avec le contenu du livre. Voici quelques exemples :
 - Pour les plus extroverti·e·s, ils peuvent également tourner une capsule vidéo pour leur critique.
 - Présenter les critiques aux autres membres du groupe et discuter des préférences de chacun·e. Est-ce que les critiques sont convaincantes ? Qui est d'accord et pourquoi ? Qui n'est pas d'accord et pourquoi ?



Pour aller plus loin : Pourquoi ne pas créer un compte Instagram pour votre groupe où toutes les critiques sont regroupées ? N'hésitez pas à identifier CJ (@[communication_jeunesse](#)) dans vos publications pour que nous puissions partager vos critiques !

Bibliographie de titres suggérés

Voici des suggestions de livres très *instagrammables* :

Projet personnel, Renaud Jean, Éditions du Boréal, 2024, 80 p.

J'ai fait mourir mes plantes, Édith Chouinard, Éditions de la Bagnole, 2024, 264 p.

Maléfices T.1 : L'envoûtement, Pénélope Jolicœur, Boomerang éditeur jeunesse, 2023, 240 p.

Attends-moi, Tristan, Mélanie Minier, Hugo Québec, 2024, 256 p.

Petits meurtres entre amis T.1 : Dérapage, Sophie Gagnon-Roberge, Éditions Les Malins, 2024, 242 p.

